



# 2G

1210万画素、コンパクト水中デジタルカメラセット



※画像はハモミ合成です。

- 緻密かつ繊細な描写、有効1210万画素CCD
- ワイド撮影に強い24-72mm光学3倍ズームレンズ
- 高精細46万ドットの2.7型液晶モニター
- RAW形式保存に対応
- 3種類まで登録できる、マイセッティングモード

- 瞬間まで捉えるCCDシフト方式手ブレ補正機能
- 最短で1cmまで近づいて撮影できる「マクロモード」
- 水中の美しいブルーを再現する「SEA&SEA」モード
- 白とびを抑え黒つぶれを軽減する自動レベル補正機能
- 厳密な水平出しが可能になる、電子水準器

## 【RAWモード 5枚までの連写に対応】

DX-2Gカメラハウジングセット ¥122,000(税込¥128,100)

DX-2Gカメラハウジング・バッテリーチャージャーセット ¥130,000(税込¥136,500)

※製品の価格は、販売店にお問い合わせください。※デジタルカメラ本体には防水機能はありません。

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <p>【DX-2Gハウジング仕様】</p> | <p>[サイズ] 幅158mm×高さ109mm×奥行109mm [重量] 約530g(ストラップ含まず)<br/>[水中重量] 約-110g [本体材質] ポリカーボネート [耐圧水深] 55m</p> |
| <p>【付属品】</p>          | <p>[2G付属品] USB/AVケーブル、ハンドストラップ、レンズキャップ<br/>[DX-2G付属品] 遮光フード、ハンドストラップ、ファイバーアダプター</p>                   |

有効画素数 <b>1210万</b> 画素	<b>2.7型</b> 大型液晶 モニター	<b>24-72mm</b> 光学3倍ズーム	SEA&SEA モード搭載	<b>1cm</b> マクロ	RAWデータ 記録可能
耐圧水深 <b>55m</b>	内蔵 デフューザー 装備	光ファイバー コネクター2基	アクセサリ シュー 装備	外部フード& 液晶インナー フード	DX-1G用 ワイドコンバー ジョンレンズ 対応

# 2Gの新機能

## 2G 圧倒的な描写性、有効約1210万画素CCD

撮像素子には、解像性に優れ、大切な瞬間のディテールまでも鮮明に記録する1/1.7型有効1210万画素CCD搭載(総画素数は1240万画素)。細部の描写を忠実に再現し、高画質と低ノイズで撮影画像を出力する「スムーズイメージングエンジンⅢ」によって繊細でリアルな再現力を生み出し、大判プリントにも耐える高画質を実現しました。

## 2G 高精細46万ドット2.7型液晶モニター

46万ドット、2.7型の液晶モニターを搭載。上下左右とも160度という広視野角のため、アングルフリー感覚の撮影が可能。高コントラストかつ視認性にも優れているため、光が乱反射する水中でも、画像や撮影モードがクリアな画面で撮影が楽しめます。



※画像はハメコミ合成です。

## 2G 電子式の水準器を新搭載

ローアングル撮影や、斜めに液晶モニターを見ながら撮影する場合、電子水準器の機能をONにすれば、簡単に水平の保たれた写真を撮影することができます。

※画像はハメコミ合成です。



水平が取れていない

水平が取れている

撮影共通データ:DX-2Gカメラハウジングセット

YS-110αストロボ×2灯 SEA&SEAモード 1/30 sec F2.5 ISO100 水深12m 撮影場所:伊豆 大瀬崎

## 2G 自動レベル補正機能

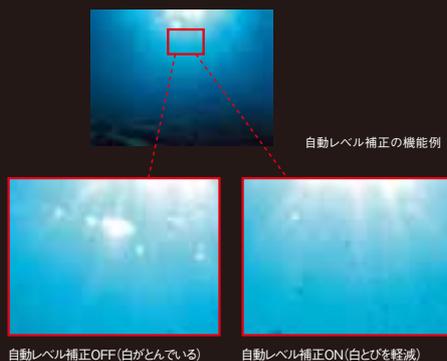
逆光や極端な明暗差のある水中シーンでも、2Gは輝度の分布などを自動的にコントロールすることで、白とびを抑えつつ黒つぶれを軽減。より見た目に近い、自然な印象に作品を仕上げられます。高輝度部、低輝度部とも豊かな階調で表現します。

※SEA&SEAモードの時は使用できません。

撮影共通データ:DX-2Gカメラハウジングセット

自然光 1/640 sec F3.6 ISO100

水深5m 撮影場所:伊豆 大瀬崎



自動レベル補正の機能例

自動レベル補正OFF(白がとんでいる)

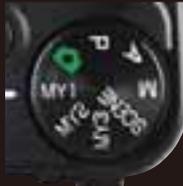
自動レベル補正ON(白とびを軽減)

## 2G 進化したRAW形式保存

5枚までのRAWモード連写に対応しているので動く被写体の撮影も可能です。前機種1Gと比較しても書き込み時間は3秒程度にまで短縮。また、撮影後の書き込み中でも4枚目までは次のレリーズの受け付けが可能。シャッターチャンスを逃さず被写体を捉えられることができるストレスフリーなRAWモード撮影が可能です。

## 2G マイセッティングとFnボタンがパワーアップ

前機種1Gと比較して、マイセッティングが2セットから3セットに、Fn(ファンクション)ボタンも1個から2個に増えました。※画面は合成によるイメージで、実際の表示とは異なります。



※画像はハメコミ合成です。

## 2G ISO AUTO時のISO表示が可能に



撮影データ:DX-2Gカメラハウジングセット

自然光 1/320 sec F3.6 ISO64 水深1m 撮影場所:グアム ガンビーチ

ISO感度設定がAUTOまたはISO AUTO HIの場合、撮影時にレリーズボタンを半押しした際、モニタリング画面上にISO感度の数値を表示することが可能に。水中では変わりやすいISO設定の確認ができることで、外部ストロボでの撮影時が大変便利になりました。

※画像はハメコミ合成です。

## 水中に最適な「SEA&SEA」モード搭載

海の美しいブルーが再現される「SEA&SEA」モードは、水中写真に適した静止画モード。SEA&SEAが培った長年の経験によって、誰でも美しいブルーの絵が撮れるようにカラーバランスがセッティングされています。また「SEA&SEA」モードはISO感度が自動的に100に固定されるので、SEA&SEA製のアクセサリ(ストロボなど)を装着して撮影するには最も適しているモードセッティングとも言えます。シュノーケリング中に美しい珊瑚の写真を撮ったり、泳ぐ魚を追いかけてたりと、楽しい水中の世界を思いのままに写せます。

撮影共通データ:DX-2Gカメラハウジングセット

自然光 水深15m 撮影場所:グアム ブルーホール



プログラムモードで撮影

1/1700 sec F11 ISO64



SEA&SEAモードで撮影

1/2000 sec F16 ISO100

## ワイドコンバージョンレンズ(オプション)でさらに大迫力の超広角&超接写ワイド撮影が可能



ワイドコンバージョンレンズは広角(広い範囲)を写すことができるレンズです。大きな被写体や広大な自然の風景を撮影するとき、全体像をできるだけたくさん入れて撮りたい。そんな時はワイドコンバージョンレンズが活躍します。

### DX-1G用ワイドコンバージョンレンズ

¥33,000(税込¥34,650)

標準ではワイド側24mm(35mm判換算)の画角が、さらに最大約16mm相当まで広がります。パヨネットマウント方式でワンタッチ取り付け、さらに水中脱着可能(水陸両用)。



撮影データ:DX-2Gカメラハウジングセット

YS-110αストロボ×2灯 DX-1G用ワイドコンバージョンレンズ SEA&SEAモード 1/125 sec  
F3.6 -1EV補正 ISO100 水深16m 撮影場所:グアム ギャップII

ワイドコンバージョンレンズを使用すると標準レンズよりも画角が広がります。また、最大限に寄れることにより、水の層の影響をあまり受けずに、クリアな画像を写すことができます。結果として、遠近感が強調された迫力のある写真を撮影することができるのです。



※イラストはイメージです。

### 画角の違いを比べてみると、広がり之差が歴然です。

画角24mm相当: 陸上値

画角16mm相当: 陸上値



標準レンズ ワイド端で撮影

DX-1G用ワイドコンバージョンレンズ ワイド端で撮影

撮影共通データ:DX-2Gカメラハウジングセット

自然光 SEA&SEAモード 1/540 sec F5.1 ISO100 水深3m 撮影場所:グアム イバオビーチ

## 撮りたい被写体に最短で1cmまで近づいて撮影できる「マクロモード」



撮影データ:DX-2Gカメラハウジングセット  
YS-110αストロボ×2灯 DX-1G用マクロディフューザー  
マクロモード 1/60 sec F3.8 ISO100 水深7m  
撮影場所:グアム ガンビーチ

小さな被写体を大きく拡大して撮りたい。そんな時に便利なのが、レンズ前約1cm(ワイド側)まで被写体に近づくことができるマクロモードです。小さな生き物などに思いきり接近して大胆に美しく、魅惑のスーパーマクロの表現をお楽しみください。

※マクロモード時は、シャッターを半押ししてピントと露出を固定してから撮影してください。

### DX-1G用マクロディフューザー

¥5,000(税込¥5,250)

内蔵フラッシュを使用しているマクロ撮影(ハウジングのレンズ面から被写体との距離が約3cm~30cm)の際に、ハウジングの影が写りこんでしまう画像がケラれてしまうのを、本製品をご使用になることで2Gカメラの内蔵フラッシュのみでケラレのない快適なマクロ撮影が可能となります。



### クローズアップレンズ125

¥16,000(税込¥16,800)

※DX-2Gに取り付けるにはクローズアップレンズリングが必要です。(複数枚装着可能)  
※カメラのズームをテレ側にしてご使用ください。



### クローズアップレンズリング

¥5,000(税込¥5,250)

クローズアップレンズ125をDX-2Gに装着するためのアダプターリングです。



## その他の主な機能

### ■多彩なシーンで活用できる24-72mm光学3倍ズームレンズ

搭載レンズの焦点距離は5.1~15.3mm、35mm判換算で24~72mmの光学3倍ズームレンズ。開放F値はF2.5~4.4。ワイド側では、雄大なシーンの広がり表現したいときに遠近感を思いきり強調でき、独特の視覚効果を出すことが可能です。

### ■瞬間を捉える、手ブレ補正機能

CCDシフト方式の手ブレ補正機能を搭載し、シャッターを押す瞬間の手ブレはもちろん、素早く動き回る魚などで生じやすい被写体ブレ防止にも威力を発揮。手持ちのまま手ブレや被写体ブレを軽減できます。ストロボを使わずに雰囲気を生かして撮影したいときにも効果的です。

### ■ディストーション補正機能

デジタル処理でディストーションを補正する機能を搭載。補正量はズーム位置(焦点距離)に応じて自動的に変化します。※ディストーション補正をONに設定すると画角が変わります。

### ■被写体の動きをそのまま捉える、動画モード

音声付きの動画を撮影することができます。画像サイズは640×480ピクセルまたは320×240ピクセル、フレーム数も30フレーム/秒または15フレーム/秒から選択が可能。

### ■絞り優先モード/マニュアル露光モードを搭載

カメラ任せで気軽にスナップできるオート撮影モードのほか、被写体や撮影目的に対応できる多彩なシーンモード、クリエイティブな撮影が楽しめるA(絞り優先モード)、M(マニュアル露光モード)、P(プログラムシフトモード)を搭載しています。

### ■多彩なシーンに対応する、フラッシュ撮影

2Gが適正と判断した内蔵フラッシュの光量に対し、1/3EV刻みで±2.0EVまで補正が可能。また、フラッシュの発光タイミングを「先幕」または「後幕」に設定したり、光量を1/2段階ステップでフル発光~1/32発光まで設定したりと、さまざまな使い方ができます。

### ■高画質・大量枚数の保存に適した、SDHCメモリーカード対応

記録メディアはSDHC/SDメモリーカード、MMC。54MBの内蔵メモリーも完備。また16GBのSDHCメモリーカードに対応しているため、大容量の高画質データもたっぷり記録可能。撮影にゆとりをもたらします。

### ■350枚、単4形電池にも対応するバッテリーシステム

バッテリー-DB-60※1、単4形アルカリ乾電池※1、ACアダプター※1の3種類の電源に対応しています。大容量バッテリー-DB-60では約350枚※2の撮影が可能。また、オキシライド乾電池・ニッケル水素電池も使用できるので、旅先などでのバッテリー切れにも安心です。

※1 オプション ※2 CIPA規格準拠

### バッテリー-DB-60

¥4,000(税込¥4,200)

2Gのバッテリー(充電式リチウムイオン電池)です。充電には専用チャージャー-BJ-6が必要です。



### チャージャー-BJ-6

¥4,000(税込¥4,200)

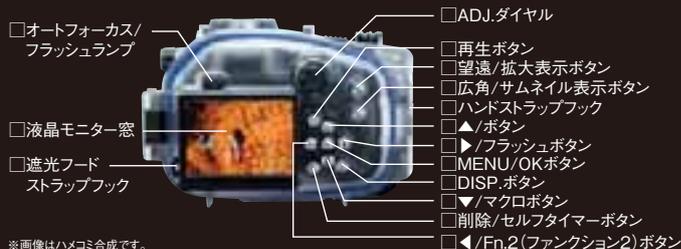
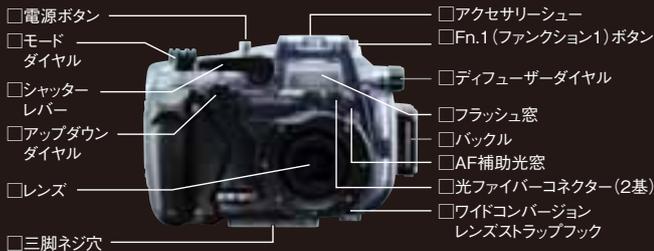
2Gのリチャージャブルバッテリー-DB-60専用チャージャーです。



※本カタログにおいてのレンズの焦点距離は、すべて35mm判換算値です。

水中作例撮影:中村卓哉

## DX-2Gの製品アングル



※画像はハモミ合成です。

## 2Gの主な仕様

項目	
撮像素子	有効画素数1210万画素(総画素数1240万画素)、1/1.7型原色CCD
レンズ	焦点距離f5.1~15.3mm(35mm判換算24~72mm) ステップズーム設定時、24mm、28mm、35mm、50mm、72mmに固定可能 明るさ(F値):F2.5(W)-4.4(T) レンズ構成:7群11枚
ブレ軽減機能	CCDシフト方式ブレ補正機能
ズーム	光学ズーム×3倍(35mm判換算24~72mm) デジタルズーム×4倍 光学併用 最大12倍(288mm相当)
撮影距離範囲 (レンズ先端から)	通常撮影:約30cm ~ ∞(W)、約30cm ~ ∞(T) マクロ撮影:約1.0cm ~ ∞(W)、約4.0cm ~ ∞(T)、約1.0cm ~ ∞(ズームマクロ)
シャッター	(静止画)180、120、60、30、15、8、4、2、1~1/2000秒 (動画)1/30~1/2000秒
記録画素数 (ピクセル)	(静止画) [4:3] 4000×3000、3264×2448、2592×1944、2048×1536、1280×960、640×480 [3:2] 3984×2656 [1:1] 2992×2992 (文字モード) 4000×3000、2048×1536 (動画) 640×480、320×240
画質モード	F(Fine)/N(Normal)/RAW(DNGファイル形式)
ISO感度(標準出力感度)	オート、AUTO-HI、ISO64、ISO100、ISO200、ISO400、ISO800、ISO1600
フラッシュ	オート(低輝度時及び逆光時自動発光)、赤目軽減、強制発光、スロ・シンクロ、マニュアル発光(FULL、1/1.4、1/2、1/2.8、1/4、1/5.6、1/8、1/11、1/16、1/22、1/32)、発光禁止 露光範囲:約20cm~約5m(W)、約15cm~3m(T)(ISO AUTO/ISO 400、レンズ先端から)露光補正:±0.5EV(1/3EVステップ)
フォーカスモード	マルチAF(CCD方式)、スポットAF(CCD方式)、マニュアルフォーカス、スナップ、∞(フォーカスロック/AF補助光あり)
測光モード	マルチ(256分割)、中央重点測光、スポット測光(TTL-CCD測光式/AEロック可能)
露出制御モード	プログラムAE/絞り優先AE/マニュアル露出
露出補正	マニュアル補正(±2.0~±0.5EV/3EVステップ) オートブラケット機能(-0.5EV、±0.0EV、+0.5EV、±0.0EV)
ホワイトバランス	オート、屋外、曇天、自然光、蛍光灯、手動設定、詳細設定、ホワイトバランスブラケット機能
記録媒体	SDカード、SDHCメモリーカード(16GBまで)、内蔵メモリー(約54MB)
記録可能枚数/時間 <sup>※1</sup> (1GB使用時)	(静止画) RAW(12M) 43枚、F4000(12M) 207枚、N4000(12M) 359枚、RAW3:2(10M) 49枚、F3:2(10M) 234枚、N3:2(10M) 405枚、RAW1:1(10M) 57枚、F1:1(9M) 276枚、N1:1(9M) 479枚、N3264(8M) 534枚、N2592(5M) 839枚、N2048(3M) 1313枚、N1280(1M) 2323枚、N640(VGA) 8632枚 (動画) 640×480(15コマ/秒) 24分2秒、640×480(30コマ/秒) 11分59秒、320×240(15コマ/秒) 46分19秒、320×240(30コマ/秒) 24分2秒
画像ファイル形式	(静止画) JPEG(Exif ver2.21)、RAW(DNG) (動画) AVI (Open DML Motion JPEGフォーマット準拠)
撮影モード	オート撮影モード、プログラムシフトモード、絞り優先モード、マニュアル露光モード、シーンモード(動画/ポートレート/SEA&SEA/透視/夜景/ズームマクロ/斜め補正/文字)、マイセッティングモード
その他	連写/S連写/AM連写、セルフタイマー(作動時間約10秒/約2秒)、インターバルタイマー(撮影間隔:5秒~3時間、1秒単位)、カラーブラケット、白黒(TE)、タイムズリダクション、ヒストグラム表示、グリッドガイド表示、電子水準器、ホットシュー
その他主要再生機能	縦横自動回転再生、サムネイル表示、拡大表示(拡大倍率最大16倍)、画像サイズ変更
液晶モニター	2.7型 透過型アモルファスシリコンTFT液晶、約46万画素
外部インターフェース	USB2.0(High-Speed USB) Mini-B、マストレーズ、オーディオOUT1.0Vp-p(750)/ビデオOUT
ビデオ信号方式	NTSC、PAL切り替え
サイズ(幅×高さ×奥行)	111.6×58.0×25.0mm(突起部含まず)
質量	約208g(バッテリー/SDメモリーカード/ストラップは含まず)
バッテリー	リチウムイオンバッテリー(DB-60)×1、単4形アルカリ乾電池×2、単4形ニッケル水素電池×2、単4形オキシタン乾電池×2、ACアダプター(AC-4c オプション) 3.8V
電池寿命	CIPA規格準拠 DB-60使用時:約350枚、単4形アルカリ乾電池使用時:約30枚
使用温度範囲	0℃~40℃

※1 記録目安枚数/時間です。

## ソフトウェアの動作環境

	Windows
対応OS	Windows 2000 Professional Service Pack4(日本語版) Windows Me(日本語版) Windows XP Home Edition Service Pack2(日本語版) / Professional Service Pack2(日本語版) Windows Vista(日本語版)
CPU	Windows 2000/Me/XP: Pentium®III 500MHz以上 Windows Vista: Pentium®III 1GHz以上
メモリー	Windows 2000 / Me / XP: 256MB以上 Windows Vista: 512MB以上
インストール時のハードディスクの空き容量	160MB以上
ディスプレイの解像度	1024×768ドット以上
ディスプレイの表示色	65000色以上
CD-ROMドライブ	上記パソコン本体で使用可能なCD-ROMドライブ
USBポート	上記パソコン本体で使用可能なUSBポート

\* 2Gをパソコンに接続する場合は、USB接続のみ可能です。シリアル接続には対応していません。  
\* 上記OSがプリインストールされ、USBポートが標準装備されている必要があります。  
\* 2GはMac OS 9.0~9.2.2、Mac OS X 10.1.2~10.5.2にマストレーズ接続でご使用になれます。

## 内蔵メモリー/SDメモリーカードに記録できる枚数一覧と記録時間一覧

モード	画像サイズ	内蔵	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
静止画	RAW(12M)	2	22	43	88	172	353	721
	F4000(12M)	11	107	207	421	826	1689	3448
	N4000(12M)	20	187	359	731	1436	2936	5992
	RAW3:2(10M)	2	25	49	99	195	400	817
	F3:2(10M)	13	121	234	476	935	1912	3902
	N3:2(10M)	23	210	450	819	1609	3289	6712
	RAW1:1(10M)	3	30	57	117	231	472	964
	F1:1(9M)	15	143	276	558	1097	2242	4576
	N1:1(9M)	27	249	479	975	1915	3915	7990
	N3264(8M)	30	278	534	1078	2117	4327	8831
	N2592(5M)	48	436	839	1707	3352	6852	13983
	N2048(3M)	74	682	1313	2671	5247	10724	21885
	N1280(1M)	133	1208	2323	4726	9282	18973	38718
	N640(VGA)	497	4488	8633	15359	30159	61643	125793
	文字	4000×3000	20	187	359	731	1436	2936
動画	2048×1536	74	682	1313	2671	5247	10724	21885
動画	640×480(15コマ/秒)	1分22秒	12分19秒	24分2秒	48分13秒	94分40秒	193分30秒	394分53秒
	640×480(30コマ/秒)	41秒	6分14秒	11分59秒	24分23秒	47分54秒	97分55秒	199分49秒
	320×240(15コマ/秒)	2分40秒	24分5秒	46分19秒	94分11秒	184分57秒	378分2秒	771分25秒
320×240(30コマ/秒)	1分22秒	12分19秒	24分2秒	48分13秒	94分40秒	193分30秒	394分53秒	

\* 撮影可能枚数、時間は目安となります。  
\* 動画の撮影可能時間内でも、お使いのカードによっては、撮影を終了する場合があります。



**SSS シーアンドシー・サンパック株式会社**  
〒332-0016 埼玉県川口市幸町3丁目2番20号  
TEL 048-256-2251(代表) FAX 048-256-2276

<http://www.seandsea.co.jp>

□製品の色及び写真は、印刷物のため、実際の色とは若干異なることがあります。□あなたが記録したものは個人として楽しむもののほか、使用するにおいて他人の著作権に抵触する場合がありますので十分注意が必要です。なお、実演や興行・展示などは個人で楽しむ目的であっても記録を制限している場合があります。□本製品の故障、誤動作およびバッテリーの消耗やメモリーカードの破損等によりデータが消失したり、付随的損害(撮影に要した費用など)が生じても一切その責任は負いません。あらかじめご了承ください。□製品の仕様及び外観は予告なく変更する場合があります。□本カタログに記載されている撮影枚数、撮影時間は、バッテリー使用時、バッテリーの持続時間に制限されている場合があります。□液晶モニターのパネルは精密度の高い技術で作られたものを採用し受け入れ後も十分検査しておりますが、メーカー側の理由において一部に非点灯のものや常時点灯のものが画素として存在する場合があります。□このカメラはクラスB情報処理装置で家庭環境での使用を目的とした情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)基準に適合しておりますが、テレビやラジオなどに受信障害を起こすことがあります。□このカメラは、国内仕様です。付属している保証書は国内のみ有効です。□保証書は必ず「購入日、購入店」などの記入を確かめて購入店から受け取りください。□補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切り後5年間です。□詳しい仕様、制約条件などにつきましては、販売担当者にご確認ください。□本カタログ表紙で使われている水中写真はイメージ画像です。©Magnus Lundgren

[個人情報の取り扱いについて] お客様の個人情報は、当社が定める「個人情報保護方針」にしたがって、適切に管理し保護いたします。[消費生活用製品安全法について] 当社は製品の安全性につき消費生活用製品安全法の遵守に努めます。[輸出管理について] 当社は外国為替及び外国貿易法で規制される貨物及び技術の提供を行わないことに努めます。[化学物質について] 当社は環境の保全が社会の重要課題と認識し規制化学物質が製品に含有しないよう努めます。  
シーアンドシー・サンパック株式会社 <http://www.ss-sp.com>

**安全上のご注意**

- 指定以外の電源・電圧・接続コード・ACアダプターは使用しないでください。火災・感電の原因となります。
- 画面が映らないなどの故障状態で使用しないでください。火災・感電の原因となります。
- 内部に水や異物が入った場合や煙が出ている、へんな臭いが出るなどの異常状態で使用しないでください。火災・感電の原因となります。

このカタログの記載内容は、2009年3月現在のものです。

## お問い合わせ・ご用命は

- 本製品は、全国のダイビングプロショップ及びダイビング関連器材取扱店でお買い求めいただけます。
- 本製品の仕様及び外観は実際の商品と異なる場合があります。予めご了承ください。
- 記載の価格は標準価格です(オープン価格には標準価格を定めていません)。販売価格については、販売店にお尋ねください。
- 製品についてのご質問はシーアンドシー国内営業部までお問い合わせください。
- アフターサービスもしくは修理のご相談はワールドカスタマーサービスセンターまでお問い合わせください。  
TEL:048-255-8512 FAX:048-258-8111